

Scenariusz spaceru po Teatrze

Widz wchodzi do Teatru - po placu na Szymony, wchodzi po schodach.

Przyjechałam na plac pod Teatrem Witkiewicza - od strony ul. Szymony
Rozległy plac, jest miejsce oznaczone dla niepełnosprawnych.

Wysiadam i widzę nietypowy budynek - wyróżnia się z daleka. Siedziba Teatru pomalowana jest metodą sgrafitti rysunkami Witkacego, a po prawej stronie jest ogromna reprodukcja najstynniejszego zdjęcia - autoportretu Patrona Teatru i logo instytucji.

Wchodzę głównymi drzwiami do foyer Teatru (otwiera drzwi).

Po lewej stronie Kasa Teatru

kupuje bilet w Kasie (słychać rozmowę)

- Dzień dobry - kasjer

- Dzień dobry. Czy dostanę bilet na dzisiejszy spektakl?

- Tak 19.15 Scena A. Bazakbala - Kawiarnia Teatru, z drugiej strony budynku.

- Poproszę!

Na prawo jest szatnia, a ja idę dalej zwiedzać Teatr Witkacego

- odwiesza płaszcz w szatni i kieruje się w stronę foyer - o jakie klimatyczne wnętrze, piękne meble zabytkowe.

Sama siedziba Teatru - to dawny Zakład Wodolecznicy dra Andrzeja Chramca - w czasach swej świetności w I połowie XX wieku był miejs-

cem spotkań elity intelektualno-artystycznej. Sanatorium z piękną salą balową i dobrze wyposażoną salą teatralną.

- Foyer pełni funkcję Galerii Teatru - gdzie prezentowane są wystawy malarstwa, rzeźby, fotografii, instalacje - tak, aby przed spektaklem można odetchnąć sztuką w oczekiwaniu na przedstawienie.

Wernisaże są teatralizowanymi jednoaktówkami - aktorzy w niebanalny sposób przedstawiają twórcę i jego prace.

Przed spektaklem zawsze - od 35 lat - czeka na widzów ciepła herbata i słodkości do niej, czynna jest kawiarenka z innymi napojami

Idzie po herbatę - (filiżanki stukają, szumi samowar)

Słuchać gwar

Otwierają się drzwi, siada, zaczyna się spektakl - słuchać muzykę.

- Zapraszamy na widownię

Wieczorami scena rozbrzmiewa muzyką i scenami dramatycznymi a do południa trwają zmiany dekoracji. W przygotowaniu do kolejnego spektaklu, biorą udział wszyscy aktorzy i ekipa techniczna.

Wchodzi na scenę, słuchać zmianę dekoracji,

Za sceną tajemnicze królestwo aktorów- garderoby (szum przygotowania, pukanie do drzwi)

Na I piętrze znajdują się biura - słysząc dzwonek telefonu

- Dzień Dobry tu sekretariat Teatru

Wchodzi na górę

Powyżej mieści się Sala Prób, gdzie odbywają się warsztaty, ćwiczenia i próby muzyczne oraz aktorskie

Szumy, nagranie...

A samej górze miejsce, gdzie wszystko jest i wszystko się przydaje - Pracownia plastyczna - magazyn kostiumów i rekwizytów.

Szum maszyny do szycia

Na zewnątrz mieszczą się magazyny w urokliwym Zakątku Witkacego, gdzie wiszą reprodukcje jego portretów, stoją rzeźby z pleneru ASP z Gdańska.

Idziemy na drugą stronę budynku, gdzie mieści się kawiarnia - niegdyś stołówka pracownicza, teraz bardzo klimatyczny salon, gdzie publiczność zasiada przy stolikach i bierze udział w przedstawieniu na Małej Scenie.

Ta sala nosi miano Atanazego Bazakbala - bohatera powieści Witkiewicza „Pożegnanie jesieni” - na tej scenie odbywają się recitale, koncerty, małe formy muzyczne, monodramy, spektakle kabaretowe i spotkania literackie.

(muzyka ze spektaklu „Dr Faustus” w oddali)

Atmosferę panującą na Chramcówkach najlepiej poznać samemu
- dlatego zapraszamy Państwa do zakopiańskiego Teatru.

Życzymy cudownych snów na jawie w Teatrze Witkacego!
Do zobaczenia!